

В фигурках пермского звериного стиля очень ярко выделяется лось, вернее самка лоса. В хантыйской мифологии и фольклоре именно лосю, а не оленю, принадлежит ведущее место: лось взят богом на небо, созвездие Большой Медведицы получило имя лоса, дочь лесного духа имеет лосиные ноги и т. д.

«Мифы о священном лосе относятся к древнейшему периоду финно-угорской общности, поэтому лось воспевается не только в карело-финском эпосе, но и, например, у манси имеется предание о спустившемся с неба лосе, в погоню за которым устремляется Тункпанс на лыжах, изготовленных из священного дерева».⁸ Между тем у исконно оленеводческих народов — саамов и ненцев основным тотемом является олень, а не лось. И в саамском и в ненском фольклоре очень часто говорится о наличии оленей на небе. Главный саамский бог ездит по небу верхом на олене, а ненский бог грома Хэхэ катается по небу в санях, запряженных оленями. Поэтому мы предполагаем, что летописный рассказ о том, как оленья падали из тучи на землю, скорее всего был услышан древнерусскими путешественниками от саамов или от ненцев.

⁸ В. Я. Евсеев, стр. 116